



第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023 東部フェスタ 公募企画説明会

日 時:令和5年6月14日(水)19:00~20:00
令和5年6月17日(土)14:00~15:00
場 所:14日(水)とりぎん文化会館 第2会議室
17日(土)とりぎん文化会館 第4会議室

1 開 会

2 とりアート2023／とりアート2023東部フェスタについて [資料1](#) [資料2](#)

3 募集企画／資料提出について [資料3](#) [資料4-1](#) [資料4-2](#) [資料4-3](#)

- ・ステージ企画
- ・ワークショップ／展示企画
- ・参考資料の提出について

4 企画選定について [資料5](#) [資料6](#)

5 質疑応答

<配布資料>

資料1	第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023実施要領
資料2	第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023東部地区事業企画概要書
資料3	とりアート2023東部フェスタ 募集企画について
資料4-1	とりアート2023東部フェスタ フリースペースレイアウト
資料4-2	とりアート2023東部フェスタ 第2会議室・第2会議室前廊下レイアウト
資料4-3	とりアート2023東部フェスタ イベントホールレイアウト
資料5	とりアート2023東部フェスタ 公募企画選定について
資料6	昨年度(とりアート2022東部フェスタ)の様子

第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023 開催概要



1 目的・趣旨

「年齢・性別・障がいの有無・場所に関わらず、県民誰もが文化芸術を身近に感じ、親しみを持つことのできる鳥取県」を目指す。

○事業構想(目標)

◆「アート」に触れる、「アート」に親しむ《環境づくり》

年齢・障がいの有無または経済的な状況に関わらず、誰もが気軽に文化芸術に触れ、親しむことのできる環境を目指します。また、居住する地域に関わらず、文化芸術を楽しみ、感動を共有できる場の創出を目指します。

◆「アート」が育む、「アート」を育む《人づくり》

次代の鳥取県の文化芸術を担う人材を事業(現場)を通じて育成します。また若者の出演・鑑賞機会を積極的に提供し、さらに企画運営への参画を推進します。

2 期 間 2023年4月1日(土)～ 2024年3月31日(日)

3 場 所 鳥取県下全域

4 主 催 者 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会

5 内 容

(1)主催事業(実行委員会が実施する事業)

事業内容	開催期間及び開催場所	内 容
◆企画事業	時期:2024年3月2日(土) 米子市公会堂	「未来への扉～アーティストたちの協演～」(仮称)を開催する。 ※「鳥取県文化奨励賞」受章したテノール歌手:山本耕平氏と地域の合唱団が協演するコンサートを調整中
◆とりアート地区事業	【東部地区】 時期:11月18日(土)・19日(日) 会場:とりぎん文化会館 【中部地区】 時期:11月18日(土)・19日(日) 会場:倉吉未来中心 【西部地区】 時期:2024年 1月7日(日)・8日(月・祝) 会場:米子市児童文化センター	・県内の文化芸術活動のすそ野の拡大を目指し、年齢・性別・障がいの有無にかかわらず、誰もが気軽に文化芸術に親しむことのできる企画を実施する。 ・地域の特色を活かしながらも、他の文化芸術イベントとの差別化を図り、独自性のある企画を実施する。 ・事業を通じて、アートマネージャーや企画実施者の人材育成を図る。 ・今後、地区の中核事業(地区メイン企画)となる企画や実施者について協議する。

<問合せ先> 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局(公益財団法人鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館内)

〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5 電話:(0857)21-8700

ファクシミリ:(0857)21-8705 電子メール:toriart@torikenmin.jp

とりアートホームページ:<https://artsfriend.com/>

(2023年4月1日現在)

第21回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2023

東部地区事業 企画書

アートマネージャー
奥田 AM、宮内 AM

1 趣旨・目的

とりアート東部地区事業は、事業に関わる全ての人（活動者・観客・委員会）が一体となり、地域の素材を活かし、かつ良質で親しみやすい事業を通じ、地域文化のすそ野の拡大、及び地域文化を担う人材の育成を目指す。

2 事業名称

「とりアート2023東部フェスタ」

より身近に親しみやすく「東部フェスタ」という名称に変更する。昨年度に引き続き、「東部地区委員会」という名称も、堅苦しい印象があるため、対外的なPRの場などでは「チーム east」とする。

3 目標

(1) 誰もがアートに気軽に親しむことができる機会の提供（環境づくり）

- ◎来場者がアートに気軽に触れることのできる空間・人の創出
- ◎感染対策を施しながらより多くの方に楽しんでもらえるよう、様々なジャンルの企画を実施

(2) 若年層、実施者等の育成及びその活用（人材育成）

- ◎地域や教育機関と連携し、鳥取の文化芸術を担う若年層の出演・参加・来場促進
- ◎普段の活動とは違う内容に挑戦することで実施者をレベルアップ

(3) アートによる地域の活性化（地域との連携）

- ◎郷土芸能・文化に触れる機会を提供し、地域の魅力再発見のきっかけづくり
- ◎東部地区各地域で実施されるイベント、地元出身アーティストなどとの連携による地域活性化、支援者の拡大

4 コンセプト

「さあ、はじめよう」《コンセプトカラー：イエローやグリーン》

アートって何だろう？
自分とは違う見方や考え方に触れること？
触れてみたら
新しい何かを見つけ出せるかも
一緒に何かを創りあげることができるかも
さあ、はじめよう
きらめき・ひらめき・とりアート

5 事業ターゲット

事業ターゲット：ファミリー層

※東部地区委員会としては長く取り組んできたターゲット層。多くの家族連れの皆さまが楽しんで来場できるイベントを目指す。

6 実施日時・会場

(1) イオンモール鳥取北店イベント

◎日程 令和5年9月9日(土)、10日(日) ※8日(金) 準備 ※10日(日) 撤収

※ステージ・WS イベント / 9日(土)~10日(日)

※展示 / 8日(金)~12日(火) ※12日(火) 撤収

◎会場 イオンモール鳥取北店セントラルコート

※とっとり県民の日(県参画協働課)との協働により実施

(2) とりぎん文化会館イベント

◎日程 令和5年11月18日(土)、19日(日)

◎会場 とりぎん文化会館 館内

- ・小ホール：ステージイベント
- ・フリースペース：ステージパフォーマンス
- ・イベントホール：展示
- ・第2会議室内・前通路：ワークショップ

7 事業内容

(1) 下記事業を実施(統一テーマを設定し、それに沿った内容とする)

① インスタレーション(空間演出) 【自主】

② ステージパフォーマンス 【公募・自主】

③ ワークショップ 【公募・自主】

④ 展示 【公募・自主】

⑤ 食 【自主】

※自主…自主企画：委員会が自ら企画して行う事業

※公募…公募企画：一般の文化芸術団体等から企画を公募して行う事業)

8 事業運営

主 催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会

企画・運営 鳥取県総合芸術文化祭東部地区委員会

とりアート2023東部フェスタ 募集企画について

《とりアート2023事業コンセプト》《コンセプトカラー:イエローやグリーン》

「さあ、はじめよう」

アートって何だろう？
自分とは違う見方や考え方に触れること？
触れてみたら
新しい何かを見つけ出せるかも
一緒に何かを創りあげることができるかも
さあ、はじめよう
きらめき・ひらめき・とりアート

この事業コンセプトに沿った

- ◆音楽・演劇・ダンス等のステージパフォーマンス
- ◆写真・美術作品等の展示
- ◆ワークショップ・アート体験企画

を募集します。

【開催日程】 令和5年11月18日(土)、19日(日)
18日 11:00 ~ 19:30(予定) / 19日 11:00 ~ 15:00(予定)

【会場】 とりぎん文化会館
フリースペース(メインステージ):ステージ企画
イベントホール、その他会議室:ワークショップ、展示企画

1 ステージパフォーマンス [採択予定企画数 = 10企画程度]

- 会場は、とりぎん文化会館 フリースペース を基本とします。(資料4-1参照)
- 事業コンセプトに沿っていれば、音楽・ダンス・演劇等のジャンルは問いません。
- コンセプトやインスタレーションカラー(イエローやグリーン)にちなんだ演目を1つ以上取り入れてください。
- 特に、パフォーマンスの披露だけでなく、ご来場のお客様を巻き込んだ企画(一緒にやってみる等)は 大歓迎します。

※ご注意ください！

ステージの大きさには限りがございます。客席・通路の確保、機材等の設置のため、演技・演奏は極力ステージ上で行ってください。別添のステージ図を良くご確認いただき、パフォーマンスエリア(ステージ上)を有効活用したプログラムをご検討ください。

2 ワークショップ・アート体験について

[採択予定企画数 = 10企画程度(ワークショップ)]

- 会場は、とりぎん文化会館 第2会議室・第2会議室前通路 を基本とします。(資料4-2参照)
- 1ブースのスペースは、おおむね 間口3m×奥行2.5m 程度となり、長机(45cm×180cm)2台程度で実施できる企画をお願いします。
- ご利用いただける長机には限りがあります。
1ブースあたり、長机:2台程度となります。
- 参加・体験料の徴収は可としますが、徴収される場合、参加・体験しやすい金額設定をお願いします。
目安:100~500円前後

3 展示企画について

[採択予定企画数 = 若干(展示)]

- 会場は、とりぎん文化会館 イベントホール を基本とします。(資料4-3参照)
- 1ブースのスペースは、おおむね 間口3m×奥行2.5m 程度となり、長机(45cm×180cm)2台程度で実施できる企画をお願いします。
- ご利用いただける長机には限りがあります。
1ブースあたり、長机:2台程度となります。

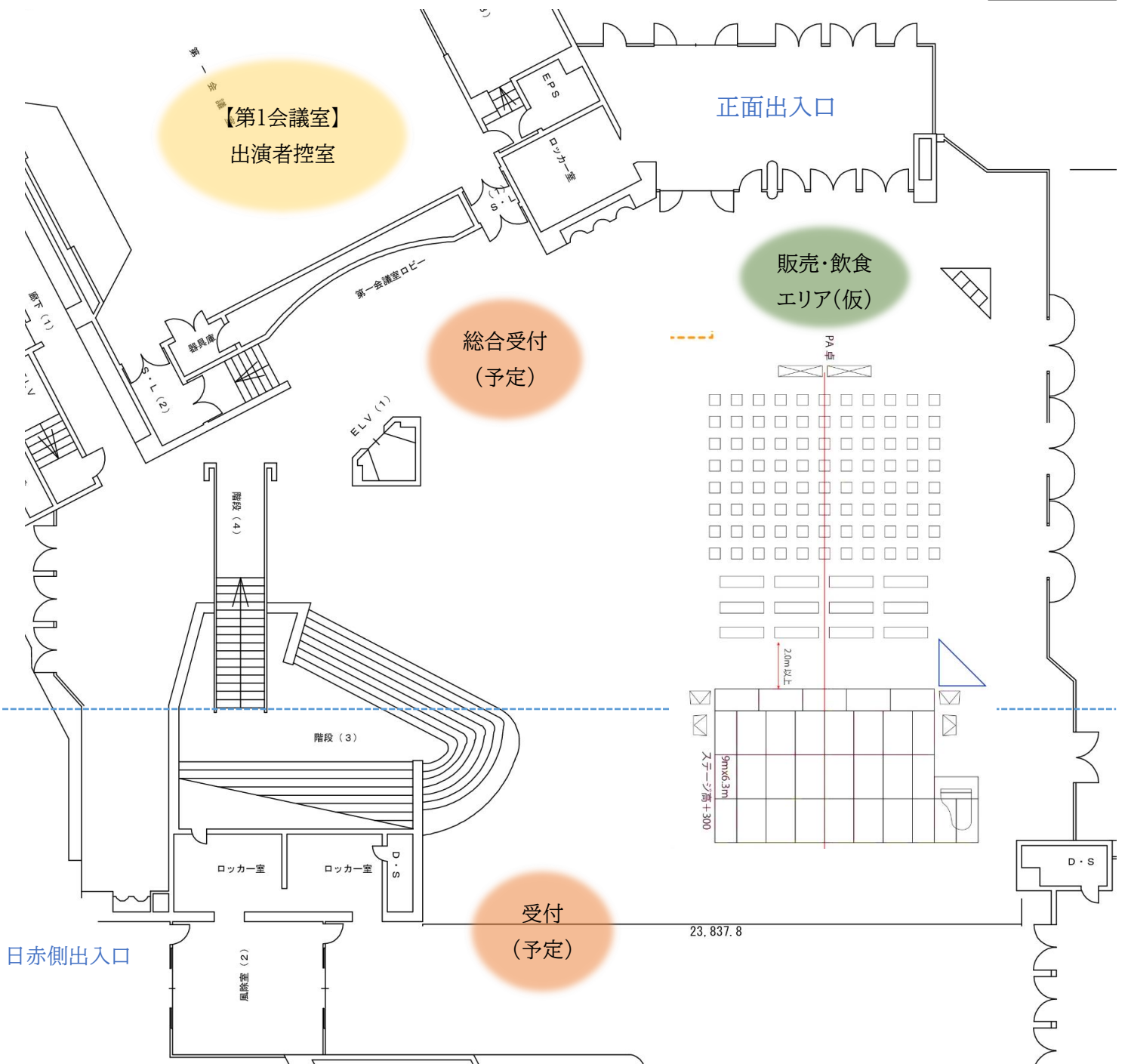
※ご注意ください!

企画については、閉鎖的な空間をなくすためワークショップブース内で展示パネルの使用はご遠慮ください。
作品展示は、長机をご利用いただくか、展示室壁側をご利用ください。

4 諸注意

- 企画内容の分かる添付物(写真、映像、音源、見本等)を必ずご提出ください。
- 時間等が重複した場合は、当委員会で調整させていただくことがあります。
- 諸条件により、ご希望どおりの時間、会場にならない場合があります。
- 本事業の実施に係る予算内で助成しますので、上限に達していない場合でも希望の金額を助成できない場合があります。
- 「とりアート2023東部地区イベント」は、参加者全員で創りあげるイベントです。当イベントの準備・運営・撤収などの作業にもご参加ください。

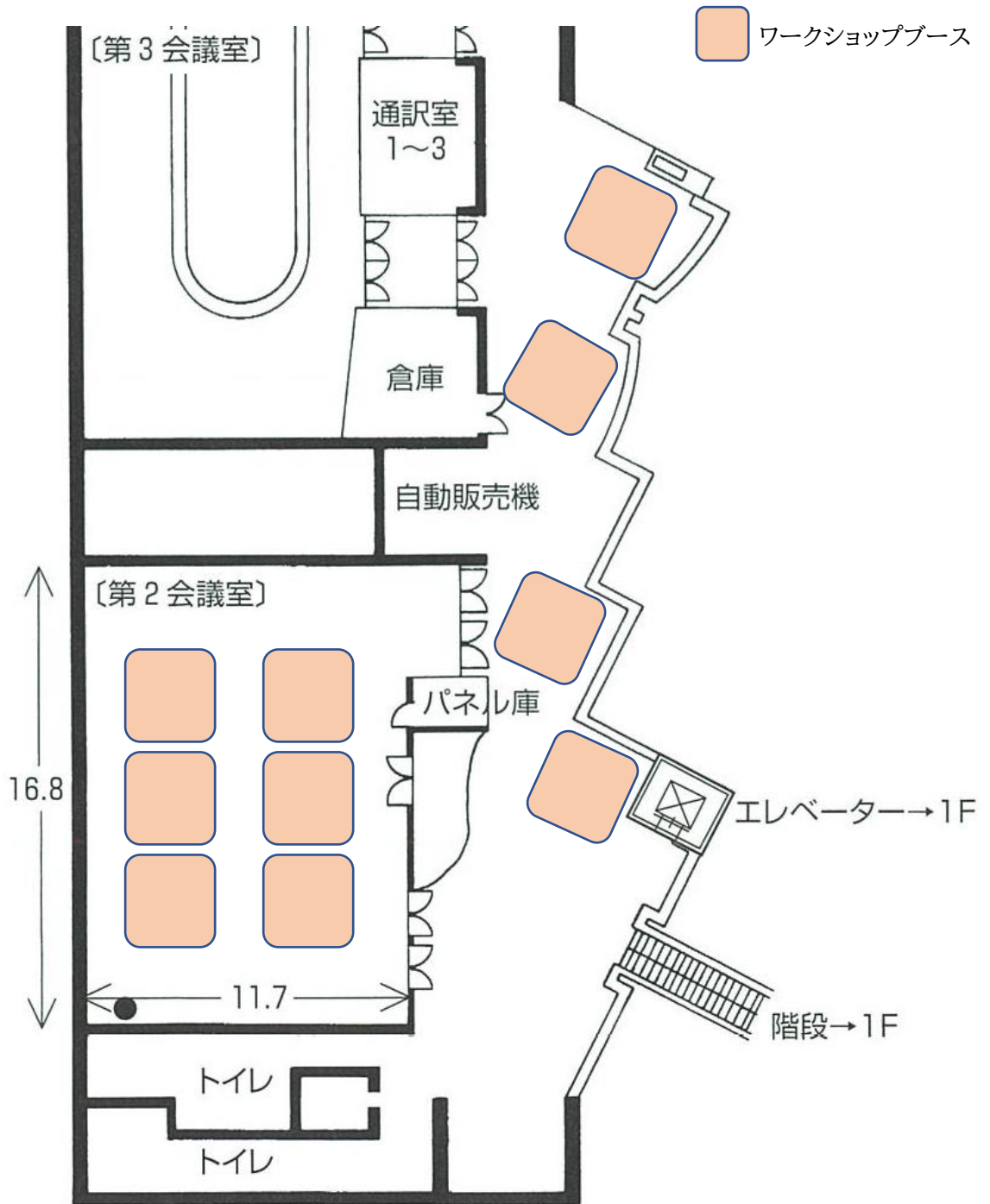
以上をご理解の上、企画をご応募いただきますよう、お願いいたします。



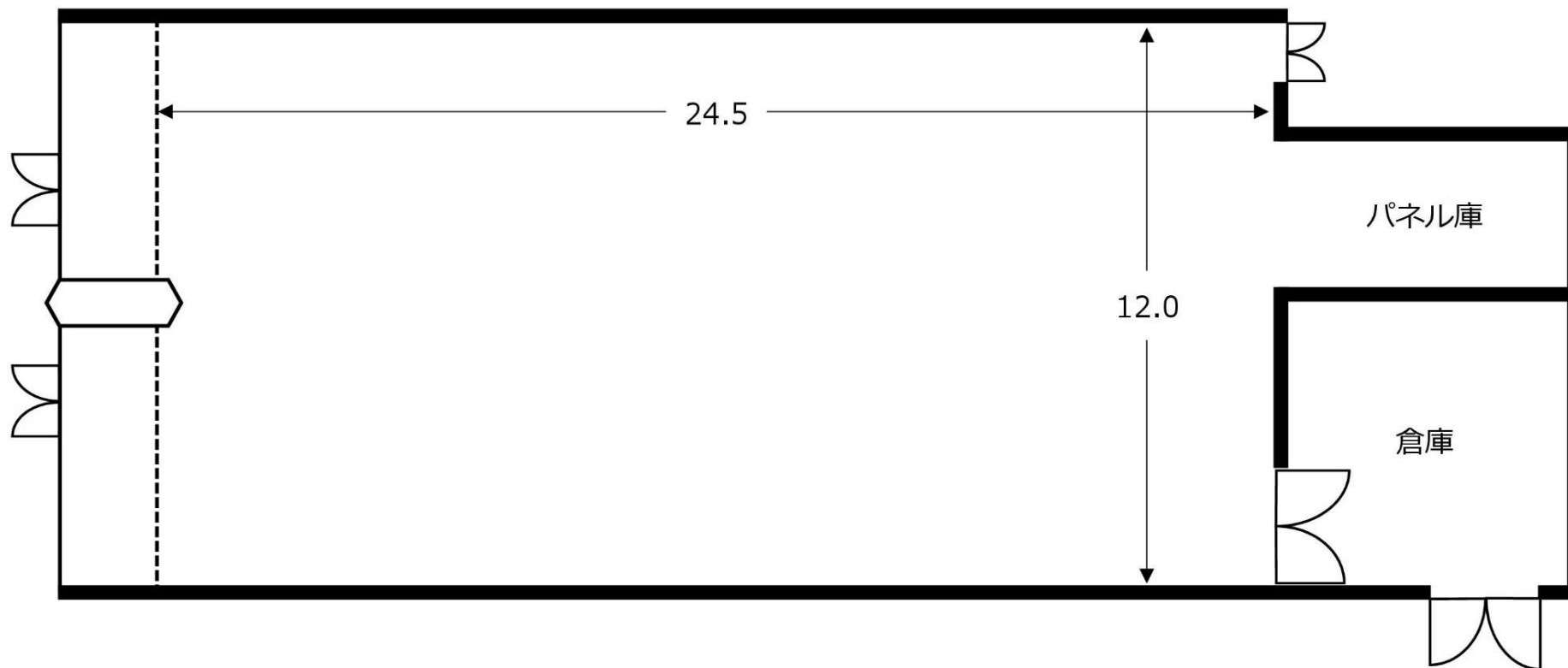
とリアート2022東部地区イベント ステージの様子



とリアート2023東部フェスタ【第2会議室・第2会議室前廊下】レイアウト(案)



とりアート2023東部フェスタ【イベントホール】会場図
※レイアウトは企画決定後に、委員会と企画実施者で集まり決定します。



とりアート2023東部フェスタ 公募企画選定について

1 選定までの流れ

事前説明会 6月14日(水)、17日(土)



応募締切 6月30日(金)※当日消印有効



企画選考 7月上旬～中旬

※ご提出いただいた内容をもとに、選定基準に照らし選考します。企画内容の分かるものを必ずご提出ください。



企画決定通知 7月下旬予定

2 審査基準について

ご提出いただいた内容をもとに、以下の指標に基づき、当委員会で選考を行います。

<ポイント> 東部地区イベントのコンセプトに合致した企画内容か

- ① 地域や日常にある素材を活用したり、見直す企画であるか。意外性。新たなアートの展開など。
- ② 来場者や次の時代を担う子どもたちに、気軽にアートを楽しんでもらう、関心を持ってもらう企画であるか。アートへのいぎない、次世代育成。
- ③ 来場者と出演者・実施者がともに時間を共有できる工夫がなされているか。
男性・女性・おとな・子ども・障がい者・健常者問わず、アートに親しむことの出来る企画であるか。
- ④ 事業趣旨や事業コンセプトを理解し、公的資金(税金)を助成金として交付しても良い企画であるか。



質・企画の発展性(広がり)・アート性・面白さ

これらを基準として総合的に選定いたします。

昨年度の様子(第20回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2022東部地区)

===== メインステージ(フリースペース)の様子 =====



===== 小ホール企画の様子 =====



===== ワークショップの様子 =====



===== 展示の様子 =====

