

鳥取県内の小・中・高校生による

DANCE DANCE DANCE

ダンスオンステージ



2024.9.15 SUN. 開場 13:30 開演 14:00

エースパック未来中心 大ホール
〒682-0816鳥取県倉吉市駄経寺町212-5(倉吉パークスクエア内)

入場無料
全席自由

ステージ発表 鳥取県内の小・中・高校生によるダンスパフォーマンスの披露

ワークショップ参加者全員によるダンスパフォーマンスの披露

プロアーティスト上山貴行氏による
鳥取県内の小学校1年生～高校3年生を対象とした
ダンスワークショップの成果発表



ワークショップ講師
上山貴行 (TAKAYUKI)



<http://www.k-takayuki.tokyo/>

主催：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会・鳥取県

◆特別後援：新日本海新聞社

◆後援：鳥取県教育委員会、鳥取市、米子市、倉吉市、境港市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、三朝町、湯梨浜町、琴浦町、北栄町、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町



@toriant_tottori

問い合わせ先：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局
(公益財団法人鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館内)

Tel:0857-21-8700(案内番号3)
URL:<https://artsfriend.com/>



司会 奈羅尾玲子

出演団体

(五十音順)

- 01 ヴェビィ
BevY
(GaB)
- 02 オンフリーク
ONFLEEK倉吉入門クラス
(ONFLEEK)
- 03 オンフリーク
ONFLEEKフィメールクラス
(ONFLEEK)
- 04 オンフリーク
ONFLEEK米子初級クラス
(ONFLEEK)
- 05 **倉吉北高校ダンス部**
- 06 サニー
SUNNYフルーツ
(DANCE for REAL)
- 07 サブリー バンディック
Supply万里一空
(ダンススタジオD.M.K)
- 08 ジェイク
JAKE
(GaB)
- 09 ハ
HA(HighlyAdvanced)
(ダンススタジオD.M.K)
- 10 バトン
Batonキャンベル
(Batonキャンベル)
- 11 ピウモス
P1umos.
(ダンススタジオD.M.K)
- 12 ピンクキャメル
PinkCamel
(studio do-hip)
- 13 ブースター
booster
(ダンススタジオD.M.K)
- 14 ベイビートキシック
BaBy ToXiC
(DANCE for REAL)
- 15 **米子高校ダンス部**
- 16 **米子東高校ダンス部1年生**
- 17 **米子東高校ダンス部2年生**
- 18 **リッキーキッズ**
(リッキーダンスカンパニー)
- 19 **ワークショップ参加者によるパフォーマンス**

※()内はダンス教室名です。
※発表順ではありません。

上山貴行 (TAKAYUKI) プロフィール

1999-2007

1999年 ダンスチーム錯乱武者のメンバーとして活動。
2000年、日本最大級ダンスコンテストJapan Dance Delightで優勝。
当時のニュースクールにタトゥやアニメーションを入れた
独特のスタイルは錯乱スタイルと呼ばれ、一世を風靡する。
2001年にはメジャーデビュー。KAMUIとして、5年間のアーティスト活動を行う。

2007-2012

自ら手がけた主催イベントやコンテストでは、多くの若手ダンサーを輩出し、
シーンに貢献する。単身渡米。NYにて、TRANSFORMERZのメンバーとして活動。
アーティスト、CMの振り付けから、舞台まで、幅広く活動。

2012-現在

2016~2017は、松任谷由実の宇宙図書館ツアー、
2018~2019 timemachineツアー全130公演のメインパフォーマーとして全国で公演を果たす。
2023 松任谷由実50thのアリーナツアーでは、振付も担当する。
その他、JUJU、may'n、jazztronik等アーティストのツアーにも参加。



奈羅尾玲子 (ならおれいこ) プロフィール

タレント・日英バイリンガルナレーター

鳥取県若桜町出身。高校卒業後、映画の
特殊メイク・造形を学ぶため渡米。映画、
舞台、ハロウィンなどの現場で経験を積
む。6年を経て帰国した後、日本海テレビ
の情報番組「スパイス!!」のリポーター
としてスカウトされたのを機にタレント
業をスタートし、現在は同番組のMCを
務める。CM・各種動画出演、司会業に加
え、訓練を受けてナレーターとしても活躍中。日本語と英語を国内外に
届け、鳥取にしながらローカルにもグローバルにも活動している。2023
Voice Arts® Awards 日本語ラジオCMナレーション部門受賞。日本の
縄文時代と民俗学が趣味の、2児の母。



第22回 鳥取県総合芸術文化祭について

とりアート2024

開催テーマ

みんな、アーティスト

身近なもので音を奏で、体を動かしたり、好きな歌を口ずさんだり、好きなものを絵に書いたり...
難しく考えないで、みんな、アーティスト! いっしょにアーティストへの一歩を歩き出そう
「観る・聴く・遊ぶ(体験する)」をアーティストと一緒に楽しむとりアート2024♪

期間 令和6年9月～ 令和7年1月 会場 鳥取県内

主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会、鳥取県

企画事業

若手育成、プロとアマの共演、文化芸術活動の裾野の拡大

地域連携事業

県内の文化資源(建物、伝説、人、既存の取組など)を活用・連携

次世代育成事業

鑑賞者・活動者の育成、子どもたちの感動と成長の場づくり、
発表やチャレンジの場の提供

展示事業

県内の多様なアーティストの作品を県内各地区で巡回展示

「DANCE DANCE DANCE」 会場: エスパック未来中心



●アクセス

[車] JR倉吉駅から車で約10分

(道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください。)

[バス] JR倉吉バスターミナルから「西倉吉」「生田車庫」「広瀬」行き(2番のりば)

倉吉パークスクエア経由⇒「倉吉パークスクエア」下車(乗車時間12分)

経由以外⇒「倉吉パークスクエア北口」下車(乗車時間9分)⇒徒歩5分

※会場駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。