



1



2



3

Peinture

パンチュール

～絵画と音楽で紡ぐ時間～

Musique

ミュージック

2024 11.24/SUN

開 場 / 14 : 30 開 演 / 15 : 00
終演予定 / 16 : 30 ※休憩あり

会 場 / エスパック未来中心 (鳥取県立倉吉未来中心) 大ホール
(鳥取県倉吉市駄経寺町 212-5)

整理券配布・WEB申込開始: 2024年10月5日(土) 10:00～

※未就学児入場不可

Part I / 前田寛治とパリ その時代

鳥取県出身の洋画家・前田寛治 (1896-1930) の物語を、彼が描いた絵画作品や同時代の西洋絵画などの映像と、NHK交響楽団メンバーによる演奏でお届けするコンサート

Part II / みんなでつくる展覧会

鳥取県内の小学生が描いた絵画作品を、鳥取県出身ピアニストの演奏による《ムソルグスキー/展覧会の絵》に乗せてご紹介するコンサート

公演詳細はこちら▼



同時開催

未来をえがこう 絵画作品展

本コンサートの一環として、事前に募集した鳥取県内の小学生による絵画作品を、同会場に展示します。

展示日程 / 2024年11月24日(日)
9:00～17:00まで

料 金 / 観覧無料
会 場 / エスパック未来中心
(鳥取県立倉吉未来中心)
リハーサル室

主催 / 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会・鳥取県

特別後援 / (株)新日本海新聞社、鳥取県ケーブルテレビ協議会

後 援 / 鳥取県教育委員会、鳥取市、米子市、倉吉市、境港市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、三朝町、湯梨浜町、琴浦町、北栄町、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町

協 力 / 鳥取県立美術館、鳥取県立博物館



Part I / 前田寛治とパリ その時代

鳥取県出身の洋画家・前田寛治が生きた時代を、絵画作品と音楽と詩で織りなすコンサート

演奏予定曲 / ドビュッシー：シランクス / 月の光 / フルート、ヴィオラ、ハープのためのソナタ
 イベール：2つの間奏曲 / 武満徹：海へIII 第一楽章「夜」

出演者 / NHK交響楽団メンバー



フルート
Flute
梶川 真歩
Kajikawa Maho

愛知県立明和高等学校、東京藝術大学、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。東京音楽コンクール、日本音楽コンクール等、多数コンクールで入賞。NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学非常勤講師。



ハープ
Harp
早川 りさこ
Hayakawa Risako

東京藝術大学卒業。第3回日本ハーブコンクール、及び第2回アルピスタ・ルドヴィコ・スペイン国際ハーブコンクールにて優勝。協奏曲の日本初演や室内演奏会など幅広く活動している。NHK交響楽団ハーブ奏者。



ヴィオラ
Viola
村松 龍
Muramatsu Ryu

6歳よりバイオリンを始める。東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。沖縄国際音楽祭、東京春音楽祭、セジオザワ松本フェスティバルなど参加。現在NHK交響楽団次席ヴィオラ奏者。



MC
ナレーション
倉本 真梨菜
Kuramoto Marina

リポーター・司会・モデル

映像 / **林 佑樹** (株式会社リアルコーディネーター)
映像作家

ナレーション (詩・文) / **漆原 正雄**
鳥取文芸協会会員、日本現代詩人协会会员

Part II / みんなでつくる展覧会

鳥取県内の小学生が描いた絵画作品を、ムソルグスキー作曲「展覧会の絵」の演奏に乗せてお届けするコンサート

演奏曲 / ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

出演者 / 鳥取県出身のピアニスト



秋山 ちひろ
Akiyama Chihiro

倉吉市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ピアノを尾坂俊恵、西川秀人の各氏に、ソルフェージュを三好芳子氏に師事。後進の指導にあたる傍ら、演奏活動を行う。



高木 侖
Takaki Rei

米子市出身。愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。大学院在学中に兼松信子基金給付にてリト音楽院に留学。現在愛知県の小学校にて音楽専科として勤務。



三島 加蓮
Mishima Karen

米子市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。現在、同大学院博士前期課程2年在学中。これまでに、西野真琴、松本和将、西川秀人、中尾純の各氏に師事。



とりアート2023中部イベント
(未来をえがこう! 絵画コンクール)入賞作品

整理券配布・WEB申込開始

2024年10月5日(土) 10:00~ ※未就学児入場不可

整理券取扱い

東部 / とりぎん文化会館 中部 / エスパック未来中心
西部 / アルテプラザ その他 / TIGET (チゲット) ▶



TIGET

※TIGET (チゲット) でお申込の場合、整理券はありません。
 予約完了メールの受信を以て受付完了となります。
 ご来場時、申込のご入力いただいたお名前を確認させていただきます。
 ※残数がなくなり次第受付終了となります。※必要数以上のお申込はお断りいたします。

無料託児サービスのご案内 要予約・定員あり

未就学児をお連れのお客様に、託児サービスをご希望の場合は鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局までお問合せください。申込締切: 11月9日(土)まで

【ご鑑賞サポートについて】

車イス席をご購入のお客様に介添席が必要なお客様、その他、公演鑑賞に際してサポートが必要な方は、鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局までお問い合わせください。

同時開催 未来をえがこう 絵画作品展

展示日程 2024年11月24日(日) 9:00~17:00まで

料金 観覧無料 会場 エスパック未来中心 (鳥取県立倉吉未来中心) リハーサル室

本コンサートの一環として、事前に募集した鳥取県内の小学生による絵画作品を、同会場に展示します。

第22回 鳥取県総合芸術文化祭について とりアート2024

開催テーマ

みんな、アーティスト

身近なもので音を奏で、体を動かしたり、好きな歌をロザンダり、好きなものを絵に描いたり... 難しく考えないで、みんな、アーティスト! いっしょにアーティストへの一歩を歩き出そう 「観る・聴く・遊ぶ(体験する)」をアーティストと一緒に楽しむとりアート2024!

期間 令和6年9月~ 令和7年1月 会場 鳥取県内

主催 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会、鳥取県

企画事業

若手育成、プロとアマの共演、文化芸術活動の裾野の拡大

地域連携事業

県内の文化資源(建物、伝説、人、既存の取組など)を活用・連携

次世代育成事業

鑑賞者・活動者の育成、子どもたちの感動と成長の場づくり、発表やチャレンジの場の提供

展示事業

県内の多様なアーティストの作品を県内各地区で巡回展示

お問い合わせ

鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局 (公財)鳥取県文化振興財団 エスパック未来中心内

TEL 0858-23-5391

とりアートHPはこちら▶



鳥取県立美術館 Tottori Prefectural Museum of Art 2025年3月30日OPEN!



鳥取県立美術館 プレサイト



MAP

アクセス 詳細はこちら

