

ステージ発表

Schedule

	日付	時間	会場
照明チェック ※希望の団体のみ	2/21(土)	後日連絡	とりぎん文化会館 梨花ホール
リハーサル	2/22(日)	午前	
本番		午後	

※練習会はありません。(発表のみ)

申し込み後、事務局から団体代表者へ連絡の上、必要書類等を提出いただきます。

- プログラムに掲載するチームもしくは作品の紹介文、写真
- 音源
- 照明希望案
- ダンス動画
- パフォーマンス前に司会が読み上げるチームもしくは作品の紹介文 など

【対象】県内のダンス団体
(同一指導者もしくは同一団体で
1チームまで応募可)

※同一団体でも指導者が異なる場合、
応募可とします。

専用申込
フォーム

【募集团体数】10団体程度

【参加人数】2人以上 【参加費】無料
【発表順】実行委員会で調整の上、決定
【衣装】作品にふさわしいもの。(各団体で用意)
【作品】主題は自由(創作に限る)、ダンスのジャンルは問わない、
4分以内 ※事前にダンス動画の提出をお願いします。
【使用楽曲】自由(音源の提出あり)
【照明】希望の照明プランをご提出いただきます。※照明プランの内容によっては対応できかねる場合があります。



申込方法 QRコード、または「とりアート」公式ホームページ(https://artsfriend.com)より
アクセスのうえ、専用フォームからお申込みください。

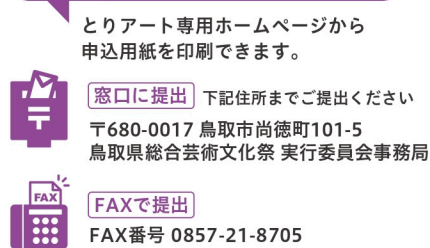
申込方法
01 QRコードから
アクセス!!



申込方法
02 「とりアート」公式ホーム
ページからアクセス!!



申込方法
03 専用フォーム以外の
方法でも提出できます!



注意事項
必ずお読み
ください。

※申込多数の場合、参加をお断りする場合がございます。※申込いただいた個人情報については、本事業の実施目的以外には使用いたしません。
※toriant@tottori-caf.or.jpからメールが届くよう設定をお願いします。※参加者が18歳以下の場合、保護者の同意の上、申込みをしてください。
※安心して出演いただくため、出演者全員を対象にイベント傷害保険に加入いたします。(保険料は当委員会が負担いたします。)
※天災(地震・落雷・暴風雨・洪水・豪雪)等の事由により、催し内容の変更または中止となる場合もありますのでご了承ください。
※上記理由により、日時変更や中止となる場合は、事前にお知らせします。
※主催者が撮影した写真、記録映像をホームページなどの広報物に使用させていただく場合があります。

会場アクセス

東部会場

とりぎん文化会館

鳥取市尚徳町101-5

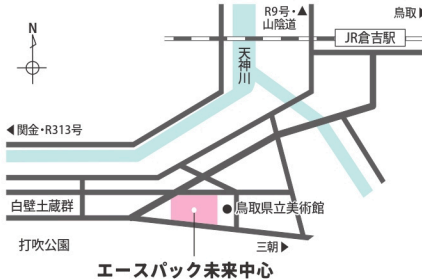


【徒歩】JR鳥取駅から若桜街道を県庁方向へ約20分

中部会場

エースバック未来中心

倉吉市駄経寺町212-5(倉吉パークスクエア内)

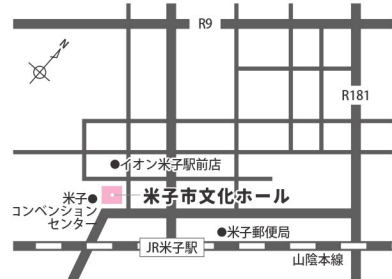


【車】JR倉吉駅から車で約10分
道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください。

西部会場

米子市文化ホール

米子市末広町293番地



・JR米子駅より徒歩約2分(イオン米子駅前店の前)
・お車で越しの際は、ビッグシップ前、イオン米子駅前店の
立体駐車場をご利用ください。(無料処理いたします)

主催：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会、鳥取県

特別後援：新日本海新聞社、鳥取県ケーブルテレビ協議会

後援：鳥取県教育委員会、鳥取市、米子市、倉吉市、境港市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、三朝町、湯梨浜町、琴浦町、
北栄町、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町

【お問合せ】鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局(公益財団法人鳥取県文化振興財団内)
TEL:0857-21-8700《案内番号3》9:00~18:00 ※とりぎん文化会館の休館日を除く
FAX:0857-21-8705 メール:toriant@tottori-caf.or.jp

https://artsfriend.com/



第23回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート2025企画・地域連携事業

未来への扉



Fun! Fun! Dance!

2026.2.22.sun
とりぎん文化会館 梨花ホール

出演者・出演団体 募集

ダンスが得意な人も 未経験の方も みんなで楽しむダンス公演開催!!

公演の最後には出演者・来場者みんなで踊る合同ステージを予定!
その場で簡単に踊れるダンスをレクチャーします!

みんなでつくるダンスステージ 3つのダンスステージをつくります!

先着順

出演希望者でチームを組み、2月22日のダンス公演で発表します。公演までに練習会を複数回開催します。

STAGE
01 もっとおどりたい!
ダンスステージ

【振付・指導】上山 貴行
【アシスタント】神谷 直樹
原 佑介

【参加条件】県内の小学校4年生以上の
ダンス経験のある方

【定員】30名程度

STAGE
02 とりアートオリジナル
しゃんしゃんダンスステージ

新井風味
【振付・指導】HIDETOMO
【アシスタント】新井風味より2名

【参加条件】県内の小学生以上の方
(未経験の方も参加可)

【定員】40名程度

STAGE
03 ゆるく、たのしく!
エイジレスダンスステージ

ゆるダン
【振付・指導】佐々木啓太
【アシスタント】伊藤京香

【参加条件】県内の方ならだれでも参加可

【定員】各会場30名程度



photo by yumiko kishimoto

共通

【持ち物】動きやすい服装、室内用シューズ(土足厳禁の会場のみ)、飲み物、必要に応じてタオルなど
【参加料】1,000円 ※参加料は1回回の練習会で受付に現金でお支払ください。※参加を途中で辞退する場合、参加料の返金はできませんのでご承知ください。

ステージ発表 先着順

【対象】県内のダンス団体
(同一指導者もしくは同一団体で1チームまで応募可)

【参加費】無料
【募集团体数】10団体程度

【申込受付開始】8月31日(日) 10:00 / 【申込〆切】11月1日(土) 17:00

※申込多数の場合、早期に締め切ることがあります。
※詳細は裏面をご覧ください。

STAGE
01

もっとおどりたい！ダンスステージ

ダンス経験者でつくるダンスステージ。
プロのダンサーたちと一緒にカッコいいステージをつくろう！

【参加条件】 県内の小学校4年生以上のダンス経験のある方

【定員】 30名程度

基本、全ての練習会に参加することを条件とします。全ての練習会への参加が難しい場合、ご相談ください。

Schedule

	日付	時間	会場
1回目	1/11(日)	13:00-16:00	とりぎん文化会館 リハーサル室
2回目	1/12(月・祝)	10:00-13:00	エスパック未来中心 リハーサル室
3回目	1/17(土)	13:00-16:00	とりぎん文化会館 リハーサル室
4回目	1/18(日)	10:00-13:00	エスパック未来中心 リハーサル室
5回目	1/31(土)	13:00-16:00	とりぎん文化会館 梨花ホール
6回目	2/1(日)	10:00-13:00	エスパック未来中心 リハーサル室
7回目	2/7(土)	13:00-16:00	エスパック未来中心 小ホール
8回目	2/8(日)	10:00-13:00	とりぎん文化会館 梨花ホール
前日練習	2/21(土)	13:00-15:30	とりぎん文化会館 梨花ホール
リハーサル 本番	2/22(日)	午前 午後	とりぎん文化会館 梨花ホール

【予備日】 2/11(水・祝) 13:00-16:00 とりぎん文化会館
※豪雪等の事由により練習会が中止になった場合、2/11に練習会を実施します。開催の決定はメール等でご連絡します。

Dancer
【アシスタント】 神谷 直樹

東京都出身。21歳からダンスを始めSMAP、ケツメイシ、サザンオールスターズ、NHK紅白歌合戦などで様々なアーティストのバックダンサーを務める。2008年『CHICAGO』でミュージカルデビュー。以後、『PIPPIN』『SHOWTIME』地球ゴージャス、袖希礼音、望海風斗、湖月わたるコンサート等様々なミュージカル・ショーに参加。「RYOKO YONEKURA -DISFRUTA DISFRUTA-」に出演。また自身にてのプロデュース公演開催や後進育成のため全国にワークショップを展開。広尾学園小石川中学校高等学校ダンス部監督。演出家、振付師、ミュージカル俳優、ダンサー、映像クリエイターとして活動。



Dancer
【振付・指導】 上山 貴行 (TAKAYUKI)

1999- 2007
1999年 ダンスチーム錯乱武者のメンバーとして活動。2000年、日本最大級ダンスコンテストJapan Dance Delightで優勝。当時のニュースクールにタットやアニメーションを入れた独特のスタイルは錯乱スタイルと呼ばれ、一世を風靡する。2001年にはメジャーデビュー。KAMUIとして、5年間のアーティスト活動を行う。

2007-2012
自ら手がけた主催イベントやコンテストでは、多くの若手ダンサーを輩出し、シーンに貢献する。単身渡米。NYにて、TRANSFORMERZのメンバーとして活動。アーティスト、CMの振り付けから、舞台まで、幅広く活動。

2012-現在
2016～2017は、松任谷由実の宇宙図書館ツアー、2018～2019 timemachineツアー
全130公演のメインパフォーマーとして全国で公演を果たす。2023 松任谷由実50thのアリーナツアーでは、振付も担当する。その他、JUJU、may'n、jazztronik等アーティストのツアーにも参加。

Dancer
【アシスタント】 原 佑介

横浜出身、18歳でストリートダンスと出会い、ニューヨークに単身渡米し様々な刺激を受け、帰国後ダンスユニットABANDONを結成。日本最高峰のコンテスト、JAPAN DANCE DELIGHTで特別賞など、国内外のコンテスト、バトルで好成績を収め舞台、メディア出演等様々なシーンで活動中。感覚を絞り出し構築されるダンスは、独特な空気感を漂わす。



STAGE
02

とりアートオリジナル
しゃんしゃんダンスステージ

プロのダンサーと一緒に楽しくしゃんしゃん傘踊り！
しゃんしゃん傘踊りでダンス公演を盛り上げよう！

【参加条件】 県内の小学生以上の方(未経験の方も参加可)

【定員】 40名程度

基本、全ての練習会に参加することを条件とします。全ての練習会への参加が難しい場合、ご相談ください。

【持ち物】 しゃんしゃん傘、すずっこ(持っている方のみ) ※お持ちでない方は練習会、本番時のみ貸出します。(無料)



Dancer
【振付・指導】 和風演出家・振付師 / よさこい振付師 / 新井風味 代表
HIDETOMO

【アシスタント】
新井風味より 2名



新井風味

1999年、演出・振付を手掛けるHIDETOMOが、「一般の方にダンスを楽しんでもらえるステージ作り」をコンセプトに新井風味を創業。日本伝統の舞とJazzHipHopダンスを融合した独自の振付を特徴とし、唯一無二の近代和風スタイルを確立している。活動の中心は国内外のイベントに多数出演し、和の舞と映像が調和された演出は「まるで日本を旅しているようだ」と、高い評価を受けている。さらには、世界初の光る和傘・LED扇子のパフォーマンスや観客参加型の踊り体験もショーで人気が高い。メンバーはオーディションで選抜されたプロの女性ダンサー。現在50名が在籍し、個性を活かしたソロの舞が構成の中で散りばめられ、ショーに華を添えている。現在、国内外のイベント、CM・番組の出演、Yosakoi・アーティストの演出振付等、活動は多岐にわたる。

Schedule

【会場】 とりぎん文化会館

	日付	時間	会場
1回目	2025 11/28(金)	18:30-21:00	小ホールまたはリハーサル室
2回目	2025 11/29(土)	12:30-15:00	小ホールまたはリハーサル室
3回目	2025 12/19(金)	18:30-21:00	小ホールまたはリハーサル室
4回目	2025 12/20(土)	12:30-15:00	梨花ホール
5回目	1/16(金)	18:30-21:00	小ホールまたはリハーサル室
6回目	1/17(土)	12:30-15:00	梨花ホール
7回目	2/10(火)	18:30-21:00	小ホール
8回目	2/11(水・祝)	12:30-15:00	梨花ホール
前日練習	2/21(土)	14:30-17:00	梨花ホール
リハーサル 本番	2/22(日)	午前 午後	とりぎん文化会館 梨花ホール

※1、2、3、5回目の練習会の会場は、参加希望人数によって決定します。決定次第、参加者にご連絡します。

Music



【曲・アレンジ】 松本 正嗣

鳥取市出身。青山学院大学理工学部在籍時より本格的に音楽活動を始め、フォーク系のバンドでプロ活動を開始し、「原信夫とシャープス&フラッツ」に入団。スタジオミュージシャンとして活躍するとともに「菊池ひみこバンド」、「大橋純子と美乃家セントラルステーション」、「インナー・ギャラクシー・オーケストラ」等のグループを結成し、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバルや米国ツアーに参加。1995年、地元鳥取をテーマとしたリーダーアルバム『OASIS』を発表。翌96年にライブハウス「After Hours」をオープン。2003年、「しゃん しゃん しゃんぐりら」の補作・編曲を担当。「After Hours」を拠点に鳥取の音楽文化の振興と後進の指導に努めると共に、演奏活動が続いている。「鳥取JAZZ」実行委員会のオブザーバー。2019年にはデトロイト・ジャズ・フェスティバルに出演するなど国内外で活躍中。

STAGE
03

ゆるく、たのしく！エイジレスダンスステージ

子どもから大人まで、おどりたい方ならだれでも参加OK！
年齢やダンススキルの有無に関係なく、みんなで一緒にダンスを楽しもう！

【参加条件】 県内の方ならだれでも参加可

【定員】 各会場 30名程度

お選びいただいた会場で3回の練習会に参加することを条件とします。全ての練習会への参加が難しい場合、ご相談ください。

Schedule

	日付	時間	会場
東部会場	1回目	2025 12/26(金)	14:00-16:00
	2回目	2025 1/11(日)	10:00-12:00
	3回目	2025 2/8(日)	14:00-16:00
中部会場	1回目	2025 12/26(金)	10:00-12:00
	2回目	1/24(土)	10:00-12:00
	3回目	2/7(土)	10:00-12:00
西部会場	1回目	2025 12/20(土)	14:00-16:00
	2回目	1/17(土)	10:00-12:00
	3回目	1/31(土)	10:00-12:00
リハーサル 本番	2/22(日)	午前 午後	とりぎん文化会館 梨花ホール

県内3カ所で練習会を実施します。
参加する会場を選び、3回の練習会に参加してください。
※発表は各会場の参加者全員で踊ります。

ゆるダン

鳥取県米子市発。シニア世代の“生きがい”をダンスで創出することを目的に、エイジレスな発想で展開する訪問型ダンススクール「ゆるダン」を2023年より本格始動。主に60～90代の高齢者を対象に、「ゆるく楽しく踊れる」レッスンを届けている。「こんな歳から踊るとは思ってもなかった」「120歳まで生きたくなった！」など、前向きな声や感動のエピソードが多数。2024年には、全国健康福祉祭「ねりんピック2024」の大会オリジナルソング振付も担当。2025年には法人化し、「YURU'Q合同会社」を設立。現在は、企業や自治体と連携しながら、ダンススクールの枠を超えて地域貢献にも注力。「100年を、生きたくなる未来。」の実現に向けて、すべての人に“第3の青春”を届け続けている。

専用申込
フォーム



Dancer
【振付・指導】 ゆるダン
佐々木 啓太

Dancer
【アシスタント】 ゆるダン
伊藤 京香