

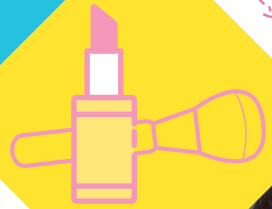
とリアート
2026

わいわい 舞台の わいわい

Behind
the
scenes



イベントページはこちら



体験

1 ワークショップ

〈演劇やイベントのまとめ屋さん!〉

舞台監督ってなに?

かわむらみやこ はなうら
講師：河村都(華裏)

舞台監督とは何か、を考えてみる

8.8 (土)

エスパック未来中心 小ホール

高校生の部 10:00~13:00

一般の部 14:30~17:30

定員

各部先着20名
(見学を除く)

ありものでつくる舞台

8.9 (日)

エスパック未来中心 小ホール

高校生の部 10:00~13:00

一般の部 14:30~17:30

定員 各部先着20名
(見学を除く)

見学の
みでもOK!

※専用フォームから
お申込みください

【参加対象】

〈高校生の部〉高校生

〈一般の部〉18歳以上

※経験の有無は問いません

◆ 参加無料 ◆

申込受付開始 6.20(土)10:00~

専用フォームよりお申込みください



2 ワークショップ

舞台上で生きる顔をつくる

いそ きょうこ
講師：磯京子

プライベートサロンオーナー・ヘア&メイクアップアーティスト

8.9 (日)

エスパック未来中心
小ホール楽屋

一般の部 10:00~13:00

高校生の部 14:30~17:30

定員 各部先着20名
(見学を除く)



主催：鳥取県総合芸術文化祭実行委員会・鳥取県

『舞台監督ってなに？』

舞台の裏側に興味を持ってくれたみなさん、はじめまして。
監督と言われると、映画監督みたいなイメージを持つ方もいらっしゃるかもしれませんが、舞台屋さんとしては、映画監督の係は演出家にあたります。
舞台監督は舞台の裏側の、スタッフワークの元締めみたいな係です。
舞台が出来上がるまでの土台作りを学んでみませんか？
劇場でお会いできるのを楽しみにしています。



ワークショップ

河村都
プロフィール

2004年よりスタッフ集団の所属、現在は屋号、華裏(ハナウラ)の舞台監督として、主に小劇場演劇を中心に活動。幻灯劇場、ニットキヤブシアター、劇団LOGO、劇団太陽族、市民ミュージカルなど、会話劇から野外劇、ダンス、ミュージカル公演など幅広いジャンルを手掛ける。
舞台監督の他、舞台美術、宣伝美術、演出助手、Independent Theatre2nd、ABC HALL、など管理スタッフ。
EG staffroomメンバー、近畿大学舞台芸術専攻非常勤講師。

わくわく舞台のうらがわ体験

詳細はこちら



ワークショップ

磯京子
プロフィール

鳥取市河原町出身。
現在は大阪にて、1人1人と丁寧に向き合う完全予約制の個人サロン「メロ」を運営。
サロンワークの傍ら、アパレルや広告、ステージ撮影、ロケ撮影などの現場に携わる。
ヘア&メイクアップアーティストとして活動しています。

『舞台で生きる顔をつくる』

鳥取県のみなさん、こんにちは。
かつて私も、鳥取の高校演劇部で舞台を創る喜びを知った一人です。今回のワークショップでは、プロの現場で大切にしている「役柄に命を吹き込むメイク」のコツを、楽しみながら実践形式でお伝えします。
経験がなくても大丈夫です！少しの工夫で表情がパッと輝く舞台メイクの魔法を、一緒に体験してみませんか？会場でお会いできるのを心から楽しみにしています。



<https://artsfriend.com/>

未来中心主催 舞台技術ワークショップ

演劇等の公演に関わる舞台スタッフのチームワークについて、模擬本番を通して学びませんか？

8.2日 エースバック未来中心 大ホール 10:00~15:00

募集開始日時 7月頃予定 (エースバック未来中心ホームページ等でお知らせします)

定員 30名程度 参加費 無料

参加対象 高校生以上 講師 未来中心 舞台技術室

【問い合わせ】エースバック未来中心 舞台技術室(0858-23-5387)

開催決定！

未来中心HP
はこちら



【特別後援】鳥取県ケーブルテレビ協議会

【後援】鳥取県教育委員会、鳥取市、米子市、倉吉市、境港市、岩美町、若桜町、智頭町、八頭町、三朝町、湯梨浜町、琴浦町、北栄町、日吉津村、大山町、南部町、伯耆町、日南町、日野町、江府町

【協力】鳥取県演劇連盟

アクセス



問い合わせ先

鳥取県総合芸術文化祭実行委員会事務局
(公財)鳥取県文化振興財団 エースバック未来中心内

TEL0858-23-5391
(エースバック未来中心の休館日除く)