

～脚本ワークショップ第1弾～

みんなで作る、物語。

かつて倉吉駅から山守駅（関金町）までを結んでいた【倉吉線】
廃線から40年が経った今も、「旧国鉄倉吉線廃線跡」として受け継がれています。

皆さまから寄せられた倉吉線にまつわるエピソードを元に、
舞台脚本の形に拘らず【物語】を膨らませるワークショップです。

ワークショップ概要

2026年 **10月25日(日)** 13:30～16:30
(受付/13:00～)

【会場：エスパック未来中心 セミナールーム2】

参加対象 鳥取県に在住の方どなたでも

参加年齢 高校生以上

参加費 無料

題材

皆さまから寄せられた
「倉吉線」
にまつわるエピソード

講師／高津ナジミさん
(たかつ・なじみ)

鳥取県出身。

2025年note創作大賞で、光文社賞とアミューズクリエイティブスタジオ賞をW受賞。

『法中毒学者 家達ルイ（光文社）』で、商業作家デビュー。

デビュー作は発売即重版となり、2027年2月頃続編発売予定。



《参加申込方法》

【FAX・メール】以下必要事項をご記入のうえお申込みください。

＜氏名(ふりがな)・電話番号・ご年齢・ご所属(任意)・お住まい(任意)＞

提出先▶ FAX: 0858-47-0255 メール: toriart@tottori-caf.or.jp

【フォーム】右のQRコードまたはホームページよりお申込みください。

申込フォーム▶

参加申込締切

2026年

10月24日(土)まで

▼とりアートホームページ

